હોળી શ્રૃંગાર.

સોખીઓને સારૂ સુરત ઓદાબઅસ પરેશમાં
મચેરજી જમશેદજીએ છાપી પ્રસીધ કીધી છે.
સને ૧૮૭૮ સંવત ૧૯૩૪

ઠેકાંણુ નાણાવટમાં જમ-
શેદજી પોશવાળાની દુકાને.

કીંમત બે આના.

ફરની તેવી પારહતરણી કીંમત રૂ૩)
ગુજરાત જન વારતા કીંમત રૂ૪)
હોળી સંગર કીંમત બે આના
સોણા ટકા લખે વીયાજ ગણુ વાની ચોપડી અસ
લ (કીંમત રૂ૧૦)ની તે હાલ કીંમત રૂ૩)
ભાગે ગુલચીમન ગાયન જે મધે લાવણી ગરબા
તથા હોળી તથા રેકટા પદ ઠુમરી અને કબા
ડીવીગરે ગણીજાતના ખેયાલો જાતના ગાવે
ના પણ છે. જે સોખી ભાઈઓને વાચવાનો સો
ખ હોસેતો તેને હલકી કીમતથી મળસે ફકત કીંમત
૬ આના જથા બધુ લેસેતો કીફાયેતથી મળસે.

આ ચોપડી—સુરતમા નાણાવતમા મન
સરજી જગસેઠજી પોસ્તવાળાને તહાંથી મળશે.

પીઆ પવન ફસી ધુમ મચાઈ, સખી તોએ રેપત લાજ ન આઈ, પીઆ ॥ ટેક ॥ ધુમ મચા કસુંબ પાસરાઇ, રંગનરૂપ બનાઇ, પીન હર રાગ અપી રંગ પ્રીતો, તો ફેકટ લાજ ગુમાઈ, સાખીતોએ ॥ ૧ ॥

બાવરી બન આઈ તુજે કીને હોરી ખેલાઇ, બાવરી ॥ ટેક ॥ શામ કહે મેગી બાલી બાજ રીઆ, આંગીઆ કાંહાં જકડાઈ. તુજે કીને ॥ ૧ ॥ એ તો ગઈ જમનાંજલ ભરનકું, કાંહાંનાને રંગમેં ભીગોઈ, ઉને મા કુ હોરી ખેલાઇ. બાવરી ॥ ૨ ॥

કીનસે ખેલું રંગ હોરી, સખીરીમ કીનસે ખેલું રંગ હોરી, માહારી પીયા નાહી, ઘરબાલ સખીરી: કીનસે ખેલું. ॥ ૧ ॥ અપને પીઆ સંગ રંગ કસુંબ ઘરગિરનાર ભઇમનવાલી, ધંનધંન ભાગ સોહાગ ઈ નનદો હું બિરહન દુખીઆરી, સખીરીમ કીનસે ખેલું હોરી ॥ ૨ ॥

ફાગનકે દીન ચાર, સખીરી અપને પીયા જો માગેસો દઉંગી. ફાગન ॥ ટેક ॥ હીરાભી દઉંગી મોતી ભી દઉંગી, ઔર ભી દઉંગી હાંડા લાલ. સખીરી ॥૧॥ ઔર કછુ માગે સોઈ દઉંગી, જોબન દીઓ નહીં જાઓ. સખીરી ॥ ૨ ॥

સાંવરો હજાઉ નહીં આયો, નેનસે નજર ન લગાઓ. ॥ ટેક ॥ ઓરજ પીનતાકો સંગ છાંડકે, મધુબન જાએ બસાયો. દાસી કરી પટરાણી જાયકે, ગોપીનાથકો નામ લજાયો, કંથ કુબજા સે કાહેયો. સાંવરો. ૧. લીંબ લીંબ પતીયાં છ તીયાં જલતહે, દુખકો બસંત પઠાયો. કાંહાંજો કહું એસો કંથ ભાસવાસીકો, દાસી સો નેહ લગા યો, જેહેર પીબ ગોટ પીલાયો. સાંવરો. ૨. કુરૂ અકુર કાલસેરે આયો, મરમર હો જગાયો, એ કતો હોરી જલત છતીયનમે, સપનેમે સુખ નહીં પાયો, ફેર બેરી ફાગણ આયો. સાંવરો. ૩. આ મે સું મારી છીનલી સુંદરીયાં, જીવન જોર જણા

યો, સુરદાસ પ્રભુ કુમારે મીલનકું, આખર આ ખીરકો જાયો, જૈસપર જોબન લગાયો. સાવરો. ૪.

દીપચંદી—મત મારો પીચકારીરે મોરી ભીંજત સારી. ॥ ટેક ॥ મારા નાહીં બીહુર નંદ કે, ભાગોગે ચુપતે ગારીરે. મોરી ૧. છીન લેગી પકડી પીચકારી, દેઉંગી ગુલચા દો ચારી રે. મોરી ૨. હાંહાં કર છુટેંકો બાત દુમ, આજ બહુતોને બીહારીરે. મોરી ૩. પ્રેમાનંદકે નાથ કાન કુંવ, તારો બાર હજારીરે. મોરી ૪.

રંગરેજવા સુંદર મોરી રંગદે, બાકી રંગાઇ મોરા પીવાસે સમજલે. રંગરેજવા ॥ ટેક ॥ હમારી સુંદરીયાં વાલીકું પીયાકી પગડીયાં, દોનો એકજ રંગ દે, બાકી રંગાઇ મોરા પીયાસેં સમજલે. રંગરેજવા ૧. પીયાકી પગડીયાકો એક રૂપઇઓ, હમારી સુંદરીયાં આઠ પઇસે, બાકી રંગાઇ મોરા પીયાસે સમજલે. રંગરેજવા. ૨.

દીપચંદી—મત ડારો પીચકારીરે મેંતો સારી ભીજગઇ. ।।ટેક।। ચુવા ચંદન અતર અરગજા, કેસર ગાગર ઘોરીરે, મેંતો સઘળી ભીજ ગઇ. મતડારો ૧

ગાલી દેઉંગી બાલ, ગાલી દેઉંગી. અપકે ફાગનમે ગાલીં દેઉંગી ।।ટેક।। ચુવારે ચંદન અતર અરગજા, કેસરકી પીચકારી, આપકે ફાગનમેં ગાલી દેઉંગી બાલ.

આજ સાવરેકું મ રંગસે ભરૂગી મેં અપના ડરૂગી, ।।આજ।। જો સાંવરા મોસે એક કહેગા, મેં એકકી લાખ કરોર કહુગી, મેં અપના ડરૂગી, આજ સાવરેકુ મ રંગસે ભરૂગી.

હે દેખોરી નંદલાલજી હોરી, એ હોરી. દેખે રી, દેખોરી નંદલાલ--ટેક. અતી ઊમંગ મરદંગ બજાવત, ધુગકત મોઅત ન્યારી, બીન ડફ ચંગ ઝાંઝ સુર મંડલ હાથે બાજત તાલ ટકોરી, સુંદર ગત નાચત ગોરી દેખોરી નંદલાલ-૧ કાહુકે ચીર પે સુરંગ સુંદરીઆં, કાહું કેસરીઆ સારી, કાહુ શણગાર કર આજ બસંતકો, ગજ મોતીઅન છાબ લીઓરો, બધાય લીનો ગીરધરો દેખોરી નંદલાલ —૨. કર કુંગ કુંગ કંચન પીચકારી, લે લે રંગ સુખ હોરી, પ્રમાનંદ રૂપરસ બીને, આનંદ ઉર ન ધરોરી, અદભુત ફાગ મચ્યા પોરી' દેખોરી નંદલાલ —૩. છલબલ કરત ફીરત મનમોહન, નીપટ અંગીઆં કંચુકી ફાડી, કર ફંગના, ચુડીઆં મોલનકી મેસર ફુટ પરોરી, ફીની એ ફીશન બરજોરી. દેખોરી નંદલાલ—૪. પીટ લંગરવા કાહુકી નગાંને; ન ગીનત મેરાંની કહુ નારી. લપટ ઝપટ ઉર છતીઆં હુઆવે, બીની હુટ પરોરી, માંનો નગન લપેરારી. દેખોરી નંદલાલ—૫. ભર ભર

ચાલ ગુલાલ અબીરકી, કેસર ગાટ ભરોરી, ઘરજ ગરજ રમ ઝાપો બાદલ ઘર, હો ગઈ આતી અનધોરી, માનો મેઘા બરસોરી. હમોરી નંદલાલ—૬. ધન વૃંદ્રાબન ધન શ્રીગોકુલ, જાંહાં જાંહાં ફાગ મચોરી; સરસ રંગ છીરકો બીરજમે, વારુખભાંકુંઠકી શોરી, જીને એ બસાત રંગ પોરી. હમોરી નંદલાલ—૭. દાસ કહે ધર હર પીચકારી. હરખી રંગ ભરોરી, ચરણ ચીતરંગ છીરકો શ્રનમે, ભુલચુક બગસોરી, ભાકતપર કૃપા કરોરી. હમોરી નંદલાલ—૮

હે એલેરી મેરો કીશન મોરારી, બાગારી, એલરી મેરો—ટેક. મોર મુગટ પીતાંબર સોહે, કુંડલકી છબ ન્યારી, ભવાં કમાંન નેન મરગલોચ-નના ગારત કટારી, મોહે લીયે બીજ ન.રી એલેરી. મેરો—૧. અધર સુસરર અધ.ન સુનાવંત-નીરતર કુંજ બીહારી, એસી તાંન આલાપે સાંત,

ગા, સુખ સુખ તનસે બીસારી, ઠુમક ગત નાંચત પધારી, એલેરી મેરો—૨. બજાવત તાલ મરદંગ ઝાંઝ ડફ, નોબત બાજે અટારી,લછમનપરભુરીજ રીઝાવત, સીતાજીમાન દુલારી, ભરે સઠ આનંદ ભારી, એલેરી મેરો—૩. લટપટી પાગ કેસરીઆ જામાં, હલબન અબીર લગોરી, ગજ ગજ ચલત હલત કાંન કુંડલ, લગરવા કુદ પરોરી, ભાંનો રન ઝુમ બાજોરી. એલેરી મેરો—૪. તન મન ધન જોબન બખસ, પી પરેમ રંગ ઘોરી, સાંમ સુંદર નીરા હોરી ખેલત હપે, લપટત ગલ બરજોરી, ચાહત અંગ રસકી હોરી. એલેમેરો—૫. અબકે હાગ મોહે દરશન દીનો, ધન ધન સુધર ખેલારી; દાસહ કે પ્રભુ અબ કાંહાં જાઉં એ, બીન હર કાચોકી હોરી. ચરન ચીત લાગ રહયોરી, એલેરી—૬.

પાસાખું કરનારી સવાગ ગાસે એખાના હોરી

—ટેક. ગઈઆ ચરાવન ગે નીકસી હું, સાસ નનં દકી ચોરી; સગરો સુનર રંગમે ન ભીજાવો, એ જની સુગેાપાલ મોરી. પા લાગુ-૧. છીન ઝપાટ મે રે હાતસે ધાયર, જોરસે ખાવીઆ ગરેારી; દેહ બર કત હૈ સાંસ ચહરત હે, દેહ કમપન ગોરી ગોરી. પા લાગુ—૨. અબીર ગુલાલ લપત ગયો મુખ પર સારી રંગમ મોરી; સાસ હુજારન ગારી દે તા બાલમ છના ન છોરી. પા લાગુ—૩. ફાગ ખેલકે જુગગે રે મોહન, કા મત ફીગી મોરી, લીપી મે ફ નાહુઆરી આગે હુઈ હું થોરી થોરી. પા લાગુ-૪.

લાજ રખ લે આગ હમારી, મે ચેલી હુ નેહારી, જરા દે અમજ કર ગ રો. લાજ રખ લે —ટેક. અબીર ગુલાલ ન મોહ પરકારો, ના મારો પીચકારો, આપી દેહ અગદેખ મરેગી, સારી ભીજાત ન મારી: કહે મે લોક ગતવારો લાજ

રૂપ લે—૧. તુમ ચાતુર હોળીકે ખેલાઇઆ, રંગ ડરપોક આનારી; તાકે સંગ લગા ... ... જોગ તોરે બલહારી ન કર ... ... રાજ રંગ લે—૨. ... ... કરકે હારી, પાહો ... ... કહુ હકીકત સારી: કાહાં જાયેગે ગીરધારી. ... રંગ લે—૩

કાહાનાંકુ અગજાત ન ... ... રંગમે ... ... કાહાનાંકુ અજાત—ટેક. આજ રાતી હમેં ... ... પ્રીતકે જાનકુ રાઇ, ... કાહાનાંકુ અગજાત—૧ ... ... ગેરાએકે મહકા માહ ... ...

જીસ આએકે સોઈ. કાંહાનાકુ સમજાત—૨. એકે
એકે ગાગીજકે લેાકનગે, કુંવરેકા નીપ જોય; યા
ના ખબર કુંજને પાઈ, ધરહમ હાથસે જાઇ, ની
કસ કર જોબન હેાઈ. કાંહાનાકુ સમજા—૩.

આજો રે ગીરીજરાજકી હેારી. એ હોરીઈ,
આ જોરે—ટેક. ગોરી ગોરી સખીઆં સાહેલડી
સંગલીએ, તમેં સબે એકઠોરી; કેસર રંગ ગુલા
લ કુમ કુમ, ગેલા ભરભર જોરી, બાલા આનંદ
ગવેયોરી. આજોરે—૧. ગીર તત નવલ રંગેલી
સુંદર, આવત ફાગ ભરેારી; તાલ મરદંગ એ
ગાન ડફ નોબત, હોગઈ આજી ધનઘોરી, આતર-
સી ફુરત હીલોરી. આજો રે—૨, ઠરત વીલાસ
ઊલાસ મનોહર, સુંદર શાંગરુ જોરી, સોહત પા-
ચ પાનનકી કલગી, જામાં પરીત પરોરી; બારું
ગાજસર રંગ બોરી. આજોરે-૩,

આગ મોહન રસકી ચોરી, લાલા તુમ કે સે ખેલત હોરી. આગ મોહન-ટેક. બાર બાર અ ગરા ગયે ઝીંઝાત, લપટત અંગ બરજોરી. લાલા તુમ. આગ ૧. જમુના તટ મોહે પાઇ અકેલી, કેશ વળી બગીચ મોરી, બાંહાં પકર મોરી ચુરીઆ ફોરી, ગલ ગમે ફક ઝોરી, લાલા-આગ-૨. પી-ચકારન મોહે રંગમે ભીંગોઈ, ગાતીઅંનકી લર તોરી. અતર ગુલાબ ચુનરીઆં ચુપરકી, અંગી-આં રંગમય કીરી. લાલા. આગ-૩. તુમ હોનંદ ધીર કે ઘેટા, જીન સુગજેઓ કછુ ગોરી, બેઉ દાવ અ બકે-બછગન, તો બરજભાનકી છોરી, લાલા-આગ ૪

સાંવરા મત મારો પીચકારી, બાવરા તમ

મારો પીચકારી—ટેક. મત મારો મરજાદાસેં રહીયો, મે હું કન્યા કુંવારો, તુમ હો ગીરધર મે ન હી એસો, મુખસે દેઉંગી ગારી, ફેરતી હે પેંગી તુમારી૦ સાંવરા—૧. પરનારીકા પનવ પકરયો, મેં ઉન મનમે બીચારો, માત પીતા તોરે વરજ બાંહે રાજ કંસકો ભારો કહું એ સબ નીશનાની માવરા—૨. એઈસી હોંસ હોવતો મનમે પરના નોતમ નારી; જાકે પઠાવે જસોદા ઘરકો, ઉગ્રુ હું મે બાલ કુવારો: હુંતો વર માત ઉગારો૦ સાંવરા ૩. એંચ લઇ ગઇ નવલ સુંદરીઓં, છોવન જોરકો હારો, સુરદાસ પ્રભુ આનંદ કાંઈ જઈયો, આંન મીલી બરીજ નારી. ગીતાંગ લીજો ઉતારી. સાંવરા—૪,

---

અપ ડારપો અબીર વાકી નેનનમે, અપ—ટેક. બીંદરા જોબનકી કુંજ ગલનમે, સંવરા બાલવે કંકુ મેં નમે. અપ-૧

હેયા નનદી મારી ગેરન; પા નનદી મારી ગેરન—ટેક. હોલેરી હોલ આવે પલંગ પ-ર, જઈ ગારી નેવર બાજે, હો સાસુ ગેરન લાગે. યાં નનદી મોરી—૧.

ગાયે હોરી આયેરી ડફ બાજન લાગે; ગાયે હોરી—ટેક. બીંદ્રા જોબનકી કુંજ ગલનમેં, ગોરકી હુધર બજાયેરી. ડફ બાજન લાગે-૧.

ગોકુલમે ડફ બાજે, હેરી કુ ંજ્રી બાલ ગોકુલમે ડફ બાજે પનીઆં ભરન રાધા ગઈથી આકેલી. ગોકુલમે—ટેક. જમુનામે બાજે, મથુરાંમે બાજે, રાગ ગોપી આન નચાવે; પનીઆં ભરન રાધા—૧.

રેન રહે ગયા થોરી, શ્યામ છાંડ ગઈઆં ગોરી; રેન રહે.—ટેક. આપનેરી અપને મંદીરમેં નીંદમેં, એક સાંગરી દુજી ગોરી; આપકે ફાગ ખેલે ફગવા માગી, સુરત પીછાની મેં તોરી. શ્યામ છાંડ ગે—૧.

અબરારે સવાર, જોબન ગહેમાતી નાર. અબરારે સવાર—ટેક. મોર બરસણ બારા મહી ના, ગરત મહીના ફાગ. જોબન ગહેમાતી ના.૧.

સુંદર મુખપર તોરી ગારીરે, મોહે નીકી લગત હે. સુંદર મુખપર તોરી—ટેક. મોર મુગટ પીતાંબર સોહે, કુંડલકી છબી ન્યારીરે; મોહે નીકી લગતહે.—૧.

રાજ દુલારો જેરા પીરજગ, મ ડારૂ ગુલાલ મુઠી ભરકે. રાજ દુલારો—ટેક. આવ મારે સનાગમ, અંતર જામ; ભીંજગી બાલપડ્યાં મ ટેક કરકે.-રાજ—૧.

તુજે કરસું એ તન બાઈ, ચપીચી રેસી જીગર ગચાઈ, તુજે કરસું એ તન બાઈ -ટેક. નર નારી સંગ બીનલીકું આઉ, તેને એમા પાપા પાઈ, યા નગરી પર કરગ આલીકો, ફીર ગઈ રાગ દુહાઈ. તુજે—૧,

---

નયો બેબારીને યા ગત કીની, કયા મુખ લે ચરજાઊ ઈ્યાં મેં નયો બેબારીને—ટેક. બારજોરી કરકે ગરોર ડારો બાઈઆં, એ હોરામેં રૂ રૂ કરગી ઈબ્યાંમ. નયોરે બેબારી—૧.

પીચકારીન રંગ બરસે, ગોકુલમેં —ટેક.
શ્યામ પ્યારેને દરસન દીનો. પ્રભાસ છોગાળા તર- સે. ગોકુલમેં-૧.

ગોરે મુખપર મુઠી અબીર શોભ કીને ડા રી, શામ કીને ડારી. ગોરે મુખપર—ટેક. છોગે ડારી વાકો નામ બતાવો, નંતર દેઉંગી ગારી. ગોરે મુખપર-૧.

મેં તો હોસુંગી કુંજ બીહારી, મારી ન ખરેસુંદરીઆં હારી. મેં તો--ટેક. મેલ દેઓ કર ગુન પુતલી, તોરી કે ગાલા હજારી, મોતી બીન ર ગ પેરંગ માહાલમેં, સુન રંગી સખીઆં સારી મેં તો હોસુંગી કુંજ—૧.

વા પીરૂજમ કોઈ એમ ન જાને, ગોકુલ કેરી એસાથેરી. વા—ટેક. આયરા પહર ગોરી ગાઈમાં ગઈરાત, કહ કઈ કમન મથાવેરી, આયંગી ઠોર નીંદરી આવે, આપનો મોહ ન બતાવેરી. વા—૧.

હુંતો બાલા ગોવે ગયે ઉરાશે એસઈમાં, ઓ નગામે બાજર ઓર બાંકે શીખઈમાં. હુંતો બાખ—ટેક. સુહોલા મોહોબતે બાળી રાત, ચમકર મેં રાત શીખઈમાં, જેપુરવાસેને એસી ગોરી, આસી ના કરીઓ મોહ બુજાઈમાં. બાલા ગોતે ગયે—૧.

બાંકે મીરજાંને ધૂમ મચાઈ, આજ સમજ રાખે એવ હોરી. બાંકે મીરજાને—ટેક. હાથ ડપરે તણબાણાજે, તોપોકી ભમકારો; રંગ ગુલાલ તલવાર ગ્રહતે ડંગ ડંગ બાદળી બરસાવ, બાં-

ચાહીએ બસંત રચાઈ. બાંકે બીરજાંને—૧. બીર જાંને જઈ મેં લીખ ભેજા, સુનો હો સાંવરીઆ બા ઈ, હમનો હવે તો ફાગ નખીએ, ગુગડો રામ દુ હાઈ, મેમા ફીર ભળીએ હોળી. બાંકે—૧.

યા સાંવરે રંગ ડારી, ડર લાગત ભારી, યા સાંવરે—ટેક. સોહેજ સોળાબ જાત જમુના જ ળ ભેહેરી જરદ રંગ સારી; આપન મોઠ કદમકી છ ઈઆં, તો હાત લીએ પીચકારી; લાલ ગાલે સ- નમુખ મારી, યા સાંવરે—૧. ચાલ હોલી નંદ છબીલી, દેત ઠમાકરી ગારી; યા નગરીકો પાક ભવઈયા, વાકી રીત હે ન્યારી; અબી ડર લાગત ભારી. યા સાંવરે.—૨. લાલ ગુલાલ ડારત મુખ ગીકન, ન ફાંગસંગ પીઆરી; નંદલાલ આજ રમાના કીની, ભેલા અંતર ભેલારી; સબીકે હો- શાન પર વારી. સબી ડર લાગત ભારી, યા સાંવરે—૩.

બાલમનાં મેં તેરે પરસે વારી રે, બાલમના મેં તેરે પરસે વારી. મેં વારી હો મેં વારી રે બાલમનાં મેં તેરે પરસેં વારી—ટેક. મોત દીનનકો આગે મેરે, નાંતર દેઉંગી મેં ગારી, અગતો નગર બાલ પરે હો. હમારે તો જીવન બધું રાંગલી. કહે મે જુ.બાલાજીના—૧.

સાંવરા કોન ખેલે હુંમસે હોરી રે, સાંવરા-ટેક. મોરલી બજાવે, રંગ બરસાવે આ નાંખત રાધા ગોરી રે સાંવરા—૧. નટ જમુના જમ પનીઆં મેં ગઈ રહ પાઈઆં પકર જહુક જોરી રે. સાંવરા--૨. જાય બાહારમેં જસોગતી આગે, ચીર ગગરી મારી ફોરી રે. સાંવરા--૩, દાસ કહે પરભુ આપ કાહે ગઈ એ, પ્રીત બગાએ કાંય તોરી રે સાંવરા--૪.

આજ કેસે જમુનાકું જાઉ મોરે સઈઆં રંગભરે કનઈઆ. આજ--ટેક. સીર પર ઘરા, ઘરે પર ઝારી, પતલી કમર લચકા જાઈ મોરે સઈઆં

રંગ ડારે.—૧. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible].—૨. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]—૩.

ઓ આવ્યો ફાગણ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ફાગ—ટેક. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. આવ્યો
ફાગ—૧. [illegible] [illegible] આનંદ [illegible], કેસર [illegible]
[illegible] [illegible]. આવ્યો ફાગ—૨. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
આવ્યો ફાગ—૩. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. આવ્યો ફાગ—૪. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. આવ્યો—૫. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. આવ્યો ફા
ગ—૬. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. આવ્યો ફાગ—૭.

કાફી—સાંવરેસે કહીઓ મોરી, ઓ આવરે-સે કહીઓ મોરી. હરેકા સીસ નમાઓ ચરણું અ-લબેલાનો. કરૂ બીનતી કર જોડી, એસી ચુક કોણ મેરી મુંસે, પ્રીત પાછલી તોરી, સુરત નાં લાગી, સાવરેસે. ૧ રૂપ બસંત સબી આંન બ-ણી, ખાનપાન બીસરાયા, અજુત લગાએ જોગન હો રહી, તેરાણી ધ્યાન ધરાણી. ફીરી ચલો જાપા ક્રોસોરી; સાવરેસે. ૨ નીસદીન નીઆરૂસ ઝૂરે નાહે રાધીકા, બારેકે તાતને ઘેરી. આગ તુજે હુક્ન કુજેનમે, સીસ જટા ગહે છોરી. ચલો હરી ગે લગે હોરી. સાવરેસે ૩ તુમારે કારણ દેવતા કો પુજે, નેમ ધરમ બીસરેરી. હમારે કરમમે જોગ ન બદલો, તું ચંદા ચંદર ચકોરી, પ્રાંણ તોહી પે વારી. સાવરેસે. ૪. એસત ચીત લગયો મનમો-હન, બીચકારન ભરદોરી, દેખો ગુલમે અબીર ઉડ-વરી, મેરી સખીઅન મેં ન છુપોરી, એસી કો-ઉ આ કીની ચોરી. સાવરેસે. ૫. આયો બસંતે ઋતુ-જન ગોપીઆનો, તનરેરા જલ જલોરી, બીન પી-યા ફાગ આગન જેસો, જલબો તનમન આગ લ-ગોરી, કહે કેસે આંગમે હોરી. સાવરેસે ૬. રાગ

[illegible] ગીત્ર છાંય રહિયો, મદ મેરો પર પડતી [illegible] કોકિલ [illegible] હીંડોળે આમ મેં [illegible] [illegible] નાહીં [illegible] મેરો. આજ રે. ૭. સુરદાસ [illegible] ભાખી [illegible], [illegible] આસ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], ગાવું મેં [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. આજ રે. ૮.

[illegible] શ્રી [illegible] ગાવો. [illegible] [illegible] [illegible] આપીર [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] સુંદર [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. આજ રે. ૧. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] સુહાઈ, સુંદર [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] મુંહ [illegible]; [illegible] [illegible] [illegible]. આજ રે. ૨. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. સુંદર ગોપી [illegible] આઈ, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. આજ રે. ૩. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] સુંદર [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. આજ રે. ૪.

આજ [illegible] [illegible] માસ, [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] આમેમેમી [illegible] ૧. [illegible] આમેમેમી. ૨. [illegible] આમેમેમી. ૩. [illegible] આમેમેમી ૪ [illegible] આમેમેમી, [illegible] ૫. [illegible] આમેમેમી. ૬. [illegible] આમેમેમી. ૭.

[illegible] ॥ ૧ ॥

કાફી—હે એજી મેરા કરસન મોરારી
॥ ટેક ॥ મોર મુગટ પીતાંબર સોહે, કુંડળની છબ
ન્યારીજી, બાંકા નેન અરૂણ લોચન. સેનાપુ
ગારત કરોજી. ગોકુ લાગે ગીરધર ગારીજી, હે એજી
જી ॥ ૧ ॥ સાવણ સુર રસ ગેબ્યાન સુનાવત, નીર
ખત કુંજ બેહારીજી, એસી તાન બજાવે સારંગે,
સુધબુધ બીસરે બાસરીજી, ઠુમક બાજ નાચત ગોપા
જી, હે એજી ॥ ૨ ॥ બાજત તાલ મરદંગ તનક
ડ, નોબત બાજે ભારીજી, લછમન પ્રભુ સીવ સા
નનત, શ્રી ગરપુનગાન દુલારીજી, મહેસ આનંદ ભા
રી, હે એજી ॥ ૩ ॥ બાંસરી પાવે સખીઆ ગર
ગા, હનમાન અંબાર બરોગી, ભજગત સ્ટ્રમાન હન
ત કાનકુંડળ, બંગરકા કુંદ પરોજી, ગાનો રઘુ
ન્ધુમ ભળે મોરીજી, હે એજી ॥ ૪ ॥ નાગન દેખ
લોગન ભયો, પ્રીત પરેમરસ બોરી, સાગસુરન
ભીના હોરી એમાત હુબો, જપકતં ગલ ભરભોરી
આહાત અંગ રસકી ચોરી, હે એજી ॥ ૫ ॥ આ
બાહે કાગ ગોહે દરસન દીનો. ઘનાઘન સુગર એહો
જી, દાસ કહે પ્રભુ આપ કાંહા જાઉગે. પીનહર
કાખેડી હોરી, ગરનચીર લગા એ એાજી, હે એજી

આવે રંગસે ભીને મોહન સુખ દેખીઆં આ
વે રંગ-ટેક. મોર મુગટ ગીર છત્ર ગોગુળ; રસ
અધરે ધરઇઆં મોહન--૧.

૧૭ બાલ મદ માતે, બન બન ખેલત હ્રા-
મ; બાલ મદ માતે-ટેક, એક મરદંગ બજાવત,
એક ગાવત હોરી રાગ. બાલ મદ--બન બન ૧.

૧૮ આજ ખેલે ફાગણી, હર આવ્યો છે
છે, આજ ખેલે ટેક; રંગ ગુલાલ લઇ ગુલાલ
એક આંગન ખેલે કામની. હર આવ્યો ૧

આજ ફૂલ ઝાલર મનાવે, આપ નેન ગા-
ઇને આવે, આજ ફૂલ-ટેક. ગુરૂ હૈ પધારે આ-
જે હાથીએ, અતર સુગંધ બગાઇએ, હે દે તાલ ધ-
મ સંગ નાચે, રંગ ખુશકુ ગોવાવે આજફુલ
--૧ આવે ગુર ગોવિંદદાસ ગુરૂ, ઉત્સવ.

ફ્રેન નીબાને, [illegible]ચ તન પાક ઉમાગ ફે આગે, [illegible] સા બાબ બુટા [illegible] ાજ હુરાં—૧,

---

[illegible] સાવરે રંગ ડારો રે, ડારો મારો સ [illegible] રંગ આ [illegible] ઓઆ સાવરે—ટેક [illegible] હાતમાં [illegible] કર પરે, બાર ગુલાબ મુડી મ[illegible] આંખમ, મુખમાં પર બીનતી કર હારી. ગાંનત નારી ભ- [illegible], ઉધાં માકુ બાપન ગારી. યા સાંવરે રંગ—૧.

તેરે નેંન હઠીરે સાવરે, કાજલ બીન [illegible], તેરે નેંન ગમ—ટેક. અજન [illegible] દેવ [illegible], બીન અંજન સાવરે. તેરે નેંન-૧.

બાવરી બન આય, તુને કાને હોરી [illegible] બાવરી—ટેક, સાસ કહે ગારી બાલી [illegible] [illegible], અંગીઆ હાંહાં જરકાઈ. તુને ક્રીને હો—[illegible] [illegible]. બાવ-૧. મે નો ગઈ જમુના જલ [illegible]

રંગે કાહાનને સંગમે ભીંજાઇ, તને મારું હોરી ખીલાઇ. બાવરી—૨.

---

૨૬ તોએ ખાક લાજ ન આઇ, પીયા બી ન કેસી ધુમ મચાઇ, તોએ—ટેક. ધુમ મચાઇ મેંથી ચુપ ખાઝરાઇ, રંગ રૂપ બન આઇ, બીન ર તાગ સખી રંગ ધીંધા, જુને બેઠી નગર ગવાઇ, એસી જુને હોરી ખીલાઇ. તોએ ખાક લાજ—૧.

---

૨૭ મોસે ફગવા માંગત આપોરી, તેરો બાલો કાહાંન. મોસેં ફગ—ટેક. ઇન ગોકુલ ઇન મથુરાં નગરી, બાબ બીહરાબીન છ.ોરી. તેરો બાલો—૧.

---

૨૮ મેરો અચરા પકરકે ગયો. સાંમ મરો અંચરા પકરકે ગયોરી—ટેક. અબ જો એસો બેલાગી ભયો ના ભયોરી. મેરો અચરા—૧. ઇન ગોકુલ ઇન મથુરાં નગરી, જીન ઠગીઓને ઠગો

રી. હેરી હેરી મેરા આનંગ પડું —૧.

---

૨૪ મેરા દેહીકું રંગ ડુબાઈ, છેલા જીને રંગ ડારો ફાહોરી, મેરા દેહીકું —ટેક. એ બાર મોહે અબ રંગ ડારી. પણ આની રંગ રમાઈ આં. છેલા જીને—૧.

---

૨૫ રંગમેં ખુબા રંગગી હોત, બંસરી બોલે ચી ગીરી હમે. રંગમે—ટેક. ઉડાવો રંગગ ચાર ચં ચોળી રંગાઈ, ઓર ફુંગી ફુલ બાન, બંસરી ચોહાંમ—૧.

---

૨૬ જીનસેં એસું રંગ ડોરો, સાંપરી રે શું જીનસે એસું ફોરો, હમારો પીયા નહીં ઘર આ-વ, સાંપરીરી મે જીનસેં--ટેક. અબને પીયા સાંમ ફ-ઠ ભુમડ રહી. ઘર ઘર નાર ભઈ ગનવાલી; બં-ધાંન બાગ સોહાગ બીનરો, મે મેરના ડુબી આરો. સાંપરીરો—૧.

છપાવનારાએ
વિગરેને અપ
રી સાથે આડ
ઓ વેચી આપ
ઓનો ઇરાદો હો
રત કરી કામ કરશે
સાથે અમો અમારી
કરીશું છાપવાનું અથવ
ઓના નમુના મુજબ વા૦
ના મુકામસર જાઇચાર કર
ણી વીગરેનો ભાવ ચોપડી
કેવા કાગળ વાપરવા, અને
બણું બતાવાથી તેના કુલ ખર્ચ
પવામાં આવશે.

ામણી ચોપડી
શભ્યી તથા તે
ધગમ શાસ્ત્ર
ચારતાઓ તથા ગુ
ાતી અરથ, રાજાઓ
ા ભુગોળ. તથા પંતી
ા તથા રસીકગાઓનો
તથા તમામ તરજુમા,
ાઓ, આખ્યાનો, ફ્રેકટકા
ાનાવળી, પ્રભાતીઆની ચોપ
ા જાતની ગરબાવળીઓ, કે
ાનાં પુસ્તકો વગેરે ઘણી જા
ાટમાંજમશેદજી " પોશવાળાની
ાથા બીજા ચોપડી વેચનારા, મું
ાને રસ્તે શા૦ દામોદરદાસ, ધ
ાટમાં દોરાબજી માણેકજી શ રાફ
ાવી મળશે. તેમજ વલસાડમાં શ
પરભુદાસ, નેણાંથી મલસે

દાખાસ		મંનચેરજી જ અ
ી હાશીસ		માણેકની સઈ